

# **The University of Burdwan**



**Syllabus for B.A.(Gen.)  
in  
Bengali  
Under Semester with  
Choice Based Credit System  
w.e.f. 2020-2021**

## B.A. GENERAL IN BENGALI

There will be six semesters in the three years B.A. Program in Bengali. The curriculum consists of 12 Core Courses (CC) of which 4 Core Courses are to be taken from Discipline 1 (Bengali), 4 Core Courses are to be taken from Discipline2 (Any subject other than Bengali), 2 Core Courses are to be taken from English Language(L1), 2 Core Courses are to be taken from Hindi/ MIL (L2), 2 Core Courses are to be taken from AECC- Core. 2 Generic Elective Courses (GE) and 4 Skill Enhancement Courses (SEC) (from the program in the subject selected by the candidate) and 4 Discipline Specific Elective Courses (DSE).

### Semester- I

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) প্রবন্ধসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ: (PrabandhaSahitya : Bankimchandra& Rabindranath)	CC-1A	6	75
Discipline 2(Other than Bengali)	CC-2A	6	75
English Language (L1-1)	CC - (L1-1)	6	75
Environmental Studies	AECC-1	4	100
		22	325

### Semester -II

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) গল্প : প্রভাতকুমার ও শরৎচন্দ্র ( Galpo : Pravat Kumar O Saratchandra)	CC-1B	6	75
Discipline 2(Other than Bengali)	CC-2B	6	75
Hindi/ MIL (L2) Bangla Chhotogalpo	CC-(L2-1)	6	75
Communicative English /MIL	AECC-2	2	50
		20	275

### Semester- III

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Itihas)	CC-1C	6	75
Discipline 2(Other than Bengali)	CC-2C	6	75
English Language (L1-2)	CC-(L1-2)	6	75
বাংলা ব্যাকরণ (Bangla Byakaran)	SEC-1	2	50
		20	275

## Semester -IV

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) ভাষাতত্ত্ব (Bhasatattwa)	CC-1D	6	75
Discipline 2(Other than Bengali)	CC-2D	6	75
Hindi/ MIL (L <sub>2</sub> - 2) বাংলা কবিতা (BanglaKabita)	CC-(L <sub>2</sub> -2)	6	75
রচনাশক্তির নৈপুণ্য (Rachanashaktir Naipunya)	SEC-2	2	50
		20	275

## Semester- V

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস (Unish Shataker Bangla Upanyas) OR, উনিশ শতকের বাংলা গল্প (Unish Shataker Bangla Galpo)	DSE-1A	6	75
Discipline 2(Other than Bengali)	DSE-2A	6	75
উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ (Unis Shataker Bangla Prabandha)	GE- 1	6	75
প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন রচনা (Prabandha O Pratibedan Rachana)	SEC-3	2	50
		20	275

## Semester -VI

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) উনিশ শতকের বাংলা নাটক (Unish Shataker Bangla Natak) OR, উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ (Unish Shataker Bangla Prabandha)	DSE-1B	6	75
Discipline 2 (Other than Bengali)	DSE-2B	6	75
উনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্র (Unis Shataker Bangla Bhramansahitya O Chithipatra)	GE-2	6	75
ব্যবহারিক বাংলা চর্চা ও অনুবাদচর্চা (ByabaharikBanglaCharcha O AnubadCharcha)	SEC-4	2	50
		20	275

# B.A General in Bengali

## Semester –I

**Discipline 1 : ( Bengali ) CC-1A: প্রবন্ধসাহিত্য: বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ : (PrabandhaSahitya :Bankimchandra & Rabindranath) : Class 60**

ক) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় :

মনুষ্যফল, বসন্তের কোকিল, বিড়াল, আমার দুর্গোৎসব, আমার মন

খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর :

কাব্যের উপেক্ষিতা, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, রঙ্গমঞ্চ, লোকহিত

## Semester -II

**Discipline 1 : ( Bengali) CC- 1B: গল্প : প্রভাতকুমার ও শরৎচন্দ্র (Galpo :Pravat Kumar O Saratchandra) : Class 60**

ক) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় : **Class 30**

বাজীকর, ভিখারী সাহেব, রসময়ীর রসিকতা, দেবী, বলবান জামাতা

খ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : **Class 30**

মন্দির, অভাগীর স্বর্গ, মহেশ, মামলার ফল, রামের সুমতি

**(Hindi/ MIL (L2) CC-(L2-1) : বাংলা ছোটগল্প : (Bangla Chhotogalpo) Class 60**

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – আদরিণী

তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় – তারিণীমাবি

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – মৌরীফুল

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – হারানের নাতজামাই

বনফুল – তাজমহল

**AECC -2 Communicative English/ MIL**

**Class 30**

ভাষা অংশ:

ক) বোধপরীক্ষা : (নিম্নলিখিত পাঁচটি প্রবন্ধ পাঠ্য)

স্বদেশীসমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাংলা ভাষা- স্বামী বিবেকানন্দ, বইপড়া- প্রমথ চৌধুরী, স্ত্রীজাতির  
অবনতি- বেগম রোকেয়া, অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু

খ) সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা

গ) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

সাহিত্য অংশ:

কবিতার ভাব সৌন্দর্য বিশ্লেষণ:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৈবেদ্য গ্রন্থের ৪ টি কবিতাপাঠ্য : (বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর  
সূর্য আজি, চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, শক্তি দম্ব স্বার্থলোভ)

ছোটগল্পের সাহিত্যমূল্য বিচার:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ গ্রন্থের ৩টি গল্প পাঠ্য (ছুটি, বলাই, মণিহারা)

### Semester III

#### Discipline 1 (Bengali)

CC-1C : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (Bangla Sahityer Itihas)

Class 60

চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, কৃষ্ণিবাস, কবিকঙ্কন, কাশীরাম, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, ভারতচন্দ্র,  
ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের গদ্যচর্চা, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর

উপন্যাস – বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র

নাটক – মধুসূদন, গিরিশচন্দ্র, বিজন ভট্টাচার্য

ছোটগল্প – রবীন্দ্রনাথ

প্রবন্ধ – রামেন্দ্রসুন্দর

কবিতা – জীবনানন্দ, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

SEC-1 : বাংলা ব্যাকরণ (Bangla Byakaran)

Class 20

পদপরিচয়, সন্ধি, সমাস, কারক বিভক্তি, বাচ্য ও বাক্যপরিবর্তন

### Semester IV

CC- 1D : ভাষাতত্ত্ব (Bhasatattwa)

Class 60

বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস ও যুগবিভাগ; প্রাচীন বাংলা, মধ্যবাংলা, আধুনিক বাংলার কালনির্ণয়, সাধারণ  
লক্ষণ ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; বাংলা শব্দভাণ্ডার; সাধু ও চলিত ভাষা; বাংলা উপভাষার সাধারণ পরিচয়

আধুনিক বাংলাকবিতা – বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত

- বলাকা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
বনলতাসেন – জীবনানন্দ দাশ  
আমারকৈফিয়ত – নজরুল ইসলাম  
বিরহ – অন্নদাশঙ্কর রায়  
প্রার্থনা – অজিত দত্ত  
মহুয়ারদেশ – সমর সেন  
কান্তে – দীনেশ দাস  
পরান মাঝি হাঁক দিয়েছে- রাম বসু  
বাবরের প্রার্থনা – শঙ্খ ঘোষ  
অবনী বাড়ি আছ – শক্তি চট্টোপাধ্যায়

SEC -2 : রচনাশক্তির নৈপুণ্য (Rachanashaktir Naipunya)

Class 20

- ক. ব্যক্তিগত ব্যবহারিক প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন  
খ. সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদনরচনা  
গ. অনুচ্ছেদ রচনা  
ঘ. ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ

## Semester - V

DSE -1A : উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস/বাংলা গল্প (Unish Shataker Bangla Upanyas / Bangla Galpo)

উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাস)

Class 60

উনিশ শতকে বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, বঙ্কিমযুগের বাংলা উপন্যাসের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, বঙ্কিমযুগের প্রতিনিধিস্থানীয় উপন্যাসিক ও তাঁদের উপন্যাস বিষয়ে আলোচনা।

অথবা

উনিশ শতকের বাংলা গল্প

Class 60

উনিশ শতকে বাংলা গল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, এই পর্বের বাংলা ছোটগল্পের বিষয় ও আঙ্গিকগত সাধারণ লক্ষণ, প্রতিনিধিস্থানীয় গল্পকার ও তাঁদের গল্প বিষয়ে আলোচনা।

GE -1: উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ (Unish Shataker Bangla Prabandha) Class 60

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য, প্রতিনিধিস্থানীয় প্রাবন্ধিক ও তাঁদের প্রবন্ধ বিষয়ক সাধারণ আলোচনা।

SEC- 3 : প্রবন্ধ ও প্রতিবেদনরচনা (Prabandha O Pratibedan Rachana) Class 20

## Semester-VI

DSE-1B (উনিশ শতকের বাংলা নাটক/প্রবন্ধ) Unish Shataker Bangla Natak/Prabandha)

Class 60

উনিশ শতকের বাংলা নাটক

Class 60

উনিশ শতকের বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিবর্তন, প্রাক সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগে প্রতিনিধিস্থানীয় নাটককার তাঁদের নাটকের সাধারণ আলোচনা, সাধারণ রঙ্গালয়ের যুগের বাংলা নাটককার তাঁদের নাটকের সাধারণ আলোচনা।

অথবা

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধ

Class 60

উনিশ শতকের বাংলা প্রবন্ধসাহিত্যের উদ্ভব বিকাশ ও বিবর্তন, বিষয় ও আঙ্গিকগত বৈশিষ্ট্য, প্রতিনিধিস্থানীয় প্রাবন্ধিক ও তাঁদের প্রবন্ধ বিষয়ক সাধারণ আলোচনা।

GE - 2 : উনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্র (Unish Shataker Bangla Bhramansahitya O Chithipatra) Class 60

উনিশ শতকের বাংলা ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্রের উদ্ভব বিকাশ ও বিবর্তন, প্রতিনিধিস্থানীয় সাহিত্যিকদের ভ্রমণসাহিত্য ও চিঠিপত্র সম্পর্কে সাধারণ আলোচনা।

SEC- 4 : ব্যবহারিক বাংলাচর্চা ও অনুবাদচর্চা (Byabaharik Bangla Charcha O AnubadCharcha) Class 20

ব্যবহারিক বাংলাচর্চা : পত্ররচনা, প্রতিবেদন, অনুচ্ছেদ

অনুবাদচর্চা : কারণ, বিকাশ, প্রকারভেদ, আক্ষরিক অনুবাদ, ভাবানুবাদ, কবিতার অনুবাদ, অনুবাদের সমস্যা, সমাধান

=====